

III SEQUENZ Heimlichkeiten mit den Toten

Wislawa Szymborska
(Karl Dedecius) ♩ = 60

Veronika Humpel

FRAUENCHOR
1, 2, 3

1,2,3
mp
a - - o - - o - - a a - - o - -

(dunkles a, fast o)

I

II
Bei wel - cher Ge - le - gen heit träumst du von den To - ten?

III
träumst du von den To - ten?

IV
Träumst du von den To -

4

o - - a a - - o - -

Wer er - scheint dir als ers - ter? Im - mer der - sel - be?

Im - mer der - sel - be?

Vor - na - me

ten? als ers - ter?

7

o - - a a - - o - - o - - a

Im - mer der - sel - be? Vor - na - me Na - me Ster - be - da - tum Fried hof

Na - me Ster - be - da - tum Fried hof

Vor - na - me Na - me Ster - be - da - tum Fried - hof

10

2,3 a - o - o - a a - o - o - a

Wo rauf be-ru-fen sie sich die al-te Be-kannt-schaft Ver wand-schaft Hei-mat Sa-gen wo-her sie kom - men

Wo rauf be-ru-fen sie sich die al-te Be-kannt-schaft Ver wand-schaft Hei-mat Sa - gen wo-her sie kom-men

Wo rauf be-ru-fen sie sich die al-te Be-kannt-schaft Ver wand-schaft Hei-mat Sa-gen wo-her sie kom - men

Wo rauf be-ru-fen sie sich die al-te Be-kannt-schaft Ver wand-schaft Hei-mat Sa - gen wo-her sie kom-men

14

mf wer steht hin - ter ih - nen und wem au - ßer dir er - schei-nen sie noch im Traum

SATB

20

mp a - o - o - a a - o -

mf sind sie im Lau-fe der Jah-re ge - alt - ert *pp* sind sie im Lau-fe der Jah-re ge - alt - ert

pp rüs - tig ver - härmt *mf* rüs - tig ver - härmt

ob ih - re Ge-sich-ter dem Licht bild ähn-eln ob ih - re Ge-sich - ter dem Licht - bild ähn-eln

rüs - tig ver - härmt rüs - tig ver - härmt

23

mf o - a Hat-ten die Wun-den der Hin - ge - rich - te - ten Zeit zu ver - nar - ben

SATB

28 *mp* Hat - ten die Wun - den der Hin - ge - rich - te - ten Zeit zu ver - nar - ben
 1 3 3 3
 2,3

32 *pp* Er - inn - ern sie sich
 1,2,3 3
p wer sie um - ge - bracht hat
p wer sie um - ge - bracht hat
 um - ge - bracht hat
 um - ge - bracht hat

36 *mp* a - o - o - a a - o - o - a a - o -
 1,2 3
mf Was hal - ten sie in der Hand Ver - mo - dert Morsch Ver - mo - dert
mf Be - schrei - be die Din - ge Ver - ros - tet
mf Was hal - ten sie in der Hand Ver - kohlt Ver - kohlt
mf Be - schrei - be die Din - ge Ver - kohlt

41 1,2,3 1,2 3
 o - a a - o - o - a a - o - o - a a - o -
 Morsch Droh - ung Wel - che
 Ver - ros - tet Was steht in den Au - gen Bit - te
 Was steht in den Au - gen Bit - te Bit - te
 Ver - kohlt Droh - ung Wel - che

47

o - a a - - - o - - -

Re-den sie mit-ein-an - der nur vom

Re-den sie mit-ein-an - der

Bit - te Re-den sie mit-ein-an - der nur vom Wet - ter

Bit - te Bit - te Re-den sie mit-ein-

49

o - a 1 a - o - o - a a - o -

Wet - ter von Vö - geln Blu - men von Vö - geln

von Vö - geln Blu - men Schmet-ter-lin-gen

Schmet-ter-lin-gen von Vö - geln

an-der Blu - men Schmet-ter-lin-gen

53

o - a 3 a - o - a mf Was ant -

Stel-len sie Fra - gen Be-sorg-nis er-re-gen-de Was

Stel-len sie Fra - gen Be-sorg - nis er-re-gen-de Was

von Vö-geln Stel-len sie Fra - gen Be-sorg-nis er-re-gen-de

Stel-len sie Fra - gen Was

57

1,2 1,2,3 3 3 1,2

wor - test du an-statt mit Um-sicht zuschwei-gen a - o -

ant wor-test du ih-nen dann *pp* an-statt mit

pp an-statt mit Um-sicht zu

Was ant wor-test du ih-nen dann

63

3 3

o - a Das The-ma ver - le-gen zu wech - seln a - o - o - a

singen

Um-sicht zu schwei - gen

singen

schwei - gen

Das The - ma ver-le-gen zu

Das The-ma ver-le-gen zu wech-seln

68

1,2,3

mf Recht-zei - tig auf - zu - wa - chen *p* Recht-zei - tig auf - zu - wa - chen

p Recht-zei - tig auf - zu - wa - chen

pp a - o - o - a *p* Recht-zei - tig auf - zu - wa - chen

singen

wech-seln *p* Recht-zei - tig auf - zu - wa - chen

singen *p* Recht-zei - tig auf - zu - wa - chen

p Recht-zei - tig auf - zu - wa - chen